

# ORLAN

**LES FEMMES QUI PLEURENT SONT EN COLÈRE** par Femme avec tête(s)

du 4 novembre au 18 janvier 2019

La Sorbonne Artgallery a l'honneur d'accueillir ORLAN.

Pour la première fois de son histoire, la Sorbonne Artgallery, bénéficiant du soutien de Florence Bourgeois et de Christoph Wiesner, directrice et directeur artistique de Paris Photo, s'inscrit dans cette manifestation internationale de renom à l'occasion de laquelle est remise à ORLAN la médaille des 100 héroïnes par *The Royal Photographic Society*.

L'artiste présente une œuvre photographique originale, spécialement conçue pour cette exposition. À travers son intervention in situ, ORLAN questionne et met en perspective une série de visages de femmes en pleurs et en colère, en référence directe à la peinture de Picasso, aujourd'hui remises en jeu par la photographie.

« Femme avec tête(s) est une série de huit photographies réalisées par l'artiste ORLAN dans le cadre d'une pensée sur les femmes de l'ombre qui ont joué un rôle prépondérant dans la vie des artistes. Telle une nouvelle hybridation à travers un montage photographique qui mélange les traits de Dora Maar et autres muses du maître Picasso à ceux d'ORLAN, l'œuvre s'établit comme un jeu de destruction, construction et création de la figure féminine autour du motif des pleurs. La série parcourt les larmes versées par des silhouettes de l'ombre. Pleine d'un anachronisme qui étudie la position de la femme dans la sphère artistique actuelle, l'œuvre, toute politique, se fonde sur une recherche visuelle de visages d'horreur, de peur et de grandeur. »



ORLAN est une des plus grandes artistes françaises reconnue internationalement. Elle utilise la sculpture, la photographie, la performance, la vidéo, la 3D, les jeux vidéo, la réalité augmentée ainsi que les techniques scientifiques et médicales comme la chirurgie, les biotechnologies, l'IA, la robotique... ORLAN change constamment et radicalement les données, dérégulant les conventions et les prêt-à-penser. Elle s'oppose au déterminisme naturel, social et politique, à toutes formes de domination, la suprématie masculine, la religion la ségrégation culturelle, le racisme... Toujours mêlée d'humour, parfois de parodie ou même de grotesque, son œuvre interroge les phénomènes de société et bouscule les codes préétablis.

Le travail d'ORLAN a été exposé dans de nombreuses institutions.

**En France** : au Centre Georges Pompidou, au Palais de Tokyo, au Musée d'Orsay à la Maison Européenne de la Photographie et au Centre National de la Photographie Paris, au Musée des Beaux-Arts de Nantes, au Musée du Nouveau Monde, La Rochelle, au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne...  
**Aux États-Unis** : Andy Warhol Museum Pittsburgh, PA ; LACMA et MOCA Los Angeles, CA ; PS1 New York, NY ; Bass Museum, Miami, FL ; Schmidt Center Gallery Public Space of Florida Atlantic University, Boca Raton FL ; Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint-Louis, MO ; Sheldon Museum, Lincoln NE. **Au Canada** : Art Galerie of Vancouver, BC. **En Colombie** : Museo de Arte Moderno de Bogota Academia Superior de Artes de Bogota ; Museo de Antioquia Medellin. **En Belgique** : M HKA Museum, Anvers ; Musée d'Art et d'Histoire Lessines. **En Italie** : MADRE Museum, Naples ; Palazzo Strozzi, Florence ; Palazzo delle Esposizioni, Rome ; Palazzo Grassi et Palazzo Franchetti, Venice. **En Allemagne** : Gemäldegalerie, Berlin ; KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Kunstmuseum, Ahlen ; Städtische Galerie Karlsruhe, Kunstraum Dreieich, Frankfurt Kunsthalles, Hambourg. **En Autriche** : Kunsthalle et MAK, Vienne. **Au Luxembourg** : Casino Luxembourg. **En Espagne** : Fondation Joan Miró, Barcelone ; Musée Artium, Vitoria Musée de la Photographie, Salamanque MACBA, Madrid.

**Remerciements** à Laurent Le Bon, Claude et Olivier Picasso, Christine Pinault qui ont donné l'autorisation à ORLAN de réinterpréter à sa guise les œuvres de Picasso, ParisPhoto et Christoph Wiesner, Maria Bonnafous-Boucher, Bernard Ceysson, Julien Delafosse, Gladys Fabre, Donatien Grau, Marc Partouche, Quentin Petit Dit Dual, Frédéric Regard.

À la Présidence de Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour son soutien actif.

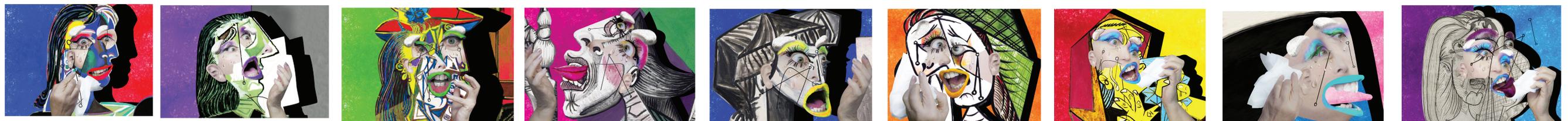
À toute l'équipe du service de la communication : Selma Akkari, Gwenaëlle Cuny, Marine Garcia, Aurélie Jennequin, Franck Pacquiel, Liloye Philippe.

À toute l'équipe de la Sorbonne Art Gallery et à Anna Thausing.

Aux assistants d'ORLAN : Mathilde Solimeo (maquette du livre), Lou-Justin Tailhades et Halevig Villand.

Aux étudiant.e.s de la promotion «Greta Thunberg» du Master in Arts & Vision (Ecole des Arts de la Sorbonne) : Tiffany Arasi-Tavares, Elvire Colin-Madan, Hope Curran, Bénédicte Fuoc, Augustine Gaugry, Lou Villapadierna, Laurine Wagner.

PARIS  
PHOTO



Sorbonne  
Artgallery

www.sorbonneartgallery.com

La Sorbonne Artgallery est une initiative de Art&Flux (Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Sous le commissariat de Yann Toma (Professeur des Universités à l'Ecole des Arts de la Sorbonne), La Sorbonne ArtGallery présente chaque mois le travail d'un artiste dont le travail est en résonance avec une problématique de société. La Sorbonne Artgallery a pour objectif de valoriser et de diffuser la recherche-crédation auprès du public de l'Université et du grand public. La Sorbonne Artgallery opère en partenariat avec la direction de la communication de l'université. Une collection spécifique de catalogues a été initiée pour chaque exposition aux Editions de la Sorbonne. La Sorbonne Artgallery est associée au prix AMMA pour l'art contemporain de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

institut  
acte

ART&FLUX



SORBONNE  
DEVELOPPEMENT DURABLE



AMMA SORBONNE



paris  
art