

Sorbonne Artgallery

COMMUNIQUE DE PRESSE */Press release*

DANA WYSE

**JESUS HAD A SISTER PRODUCTIONS
1997-2017**

6 février - 5 mars 2017

February 6th – March 5th, 2017

Horaires/*Hours* : 8h-20h

L'initiative

Sorbonne Artgallery est une initiative de l'équipe de recherche Art&Flux (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE-CNRS). **Sorbonne Artgallery** est un travail de valorisation scientifique visant à promouvoir la recherche-crédation au contact de l'Université.

L'initiative est soutenue par la Direction de la Communication, la Direction de la Logistique, et la Direction des Relations Internationales de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Sorbonne Artgallery est en partenariat avec *Alumini New York Art Program* (Master International de Création-MAVI Master in Arts and Vision). Elle est également liée à l'Initiative ONU Panthéon-Sorbonne.

Le catalogue de l'exposition est disponible aux Publications de la Sorbonne.

Le lieu

Sorbonne Artgallery est située au cœur du Centre Panthéon-Sorbonne de l'Université Paris 1, au rez-de-chaussée de l'aile Soufflot. Elle est constituée de neuf surfaces d'exposition d'œuvres bidimensionnelles. Elle organise parfois des projets impliquant la totalité de la galerie.



ART&FLUX

institut
acte



Liens

Site internet: sorbonneartgallery.com

Page Facebook : https://www.facebook.com/sorbonneartgallery/?ref=aymt_homepage_panel

Contact

Yann Toma : Professeur d'université, Directeur du Master International de Création et de l'équipe de recherche Art&Flux (UMR ACTE - CNRS).

L'exposition

DANA WYSE

JESUS HAD A SISTER PRODUCTIONS

1997-2017

L'exposition célèbre les vingt ans de l'entreprise artiste *Jesus Had A Sister Productions*, créée en 1997 par l'artiste canadienne Dana Wyse. L'exposition présente une sélection de dix-huit photographies de pilules, associées deux par deux. Plusieurs pilules sont également exposées dans leur emballage d'origine dans une vitrine de la galerie.

L'exposition est organisée en collaboration avec l'Association Nationale France-Canada qui lui offrira au mois de février un prolongement dans ses murs.

Les pilules de Dana Wyse nous confrontent à nos désirs enfouis de réussite sociale et aux stéréotypes normatifs de notre société. A travers l'entreprise artiste *Jesus Had A Sister Productions*, Dana Wyse a intégré ses œuvres-produits à nos réseaux commerciaux. Vendues à un prix abordable, ces solutions thérapeutiques peuvent être achetées, à grande échelle, aussi bien dans les boutiques de musées, que dans certains supermarchés ou sur internet. En incorporant ces produits artistiques à notre réalité économique quotidienne, elle brouille les conceptions traditionnelles qui instituent et sacralisent l'artiste et qui confèrent une valeur particulière à ses œuvres.

L'artiste

Née en 1965 à Vancouver, Canada, Dana Wyse mène une activité d'artiste et d'auteur. Reconnue internationalement, elle est exposée du Canada à l'Europe en passant par l'Amérique latine. Ses pilules et remèdes sont vendus dans les plus grands musées d'art contemporain. Elle a publié en 2007 aux éditions du Regard le bestseller *How To Turn Your Addiction to Prescription Drugs into a Successful Art Career*.

Dana Wyse est intégrée à la dynamique de l'équipe de recherche Art&Flux (ACTE).

Facebook : <https://www.facebook.com/pages/Jesus-Had-A-Sister-Productions/158452424196456>

Elle est représentée par la galerie AEROPLASTICS contemporary à Bruxelles : <http://danawyse.aeroplastics.net/>

Evènements

Vernissage le 6 Février à 18h dans la galerie Sorbonne. En présence de l'Artiste. L'artiste distribuera, à l'occasion du 20^{ème} anniversaire de son entreprise 100 pilules aux 100 premiers visiteurs. En prélude au vernissage, une rencontre-discussion avec Dana Wyse est organisée le 6 Février à 16h.

English version

The initiative

Sorbonne Artgallery is an initiative of the Art & Flux research team (University Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Institut ACTE-CNRS). **Sorbonne Artgallery** works towards scientific valorization and aims at promoting research-creation.

This initiative is supported by the Department of Communication, the Department of Logistics and the Department of International Relations of the University Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

It is led in partnership with the Alumni New York Art Program (MAVI Master in Arts and Vision).

It is also linked to the Initiative UN Panthéon-Sorbonne.

The catalog of the exhibition will be available by the Publications de la Sorbonne.

The place

Sorbonne Artgallery is located at the heart of the Panthéon-Sorbonne Center. Sorbonne Artgallery consists of nine presentation areas for two-dimensional works. It sometimes carries out projects involving the entire Soufflot Gallery, ground floor.

Links

Website: sorbonneartgallery.com

Facebook : https://www.facebook.com/Sorbonneartgallery/?ref=aymt_homepage_panel

Contact

Yann Toma: Professor of University, Director of MAVI and of the research team Art&Flux (UMR ACTE - CNRS).

The exhibition

In the exhibition, Dana Wyse presents a selection of eighteen photographs assorted two-by-two. Other pills are also displayed in their original packaging in a showcase. To celebrate the 20th anniversary of the company, the artist will distribute 100 free pills during the opening ceremony. The exhibition is organized in collaboration with the national non-profit France-Canada which will also display part of the exhibition within its walls in February.

Dana Wyse launches her operations through her front pharmaceutical company Jesus Had A Sister Productions, created in 1997. In her workshop, she produces pills and remedies that promise to realize our deepest dreams, as any good dealer would. Sold at an affordable price, these miraculous solutions can be found in museum shops, supermarkets and online. The industrial-like production and the mass-commercialization of these "products" question the artist's social position and the value of this artwork. The artistic company Jesus Had A Sister Productions integrates art into the everyday reality of economic life. Using business language, the company looks at social stereotypes, norms, models and thought processes.

The artist

Born in 1965 in Vancouver, Canada, Dana Wyse is a Canadian writer and visual artist. She is well-known internationally and has had her work exposed all over Canada and Europe. Her pills and remedies are sold in the shops of major museums. In 2007, she published the bestseller *How To Turn Your Addiction to Prescription Drugs into a Successful Art Career* (Editions du Regard). Dana Wyse is part of the dynamic of the Art&Flux (ACTE) research team.

Artist's website: <http://danawyse.aeroplastics.net/>

Facebook: [Jesus Had A Sister Productions](#)

Events

Opening Ceremony, February 6th at 6pm. In the presence of the artist. The artist will distribute 100 free pills to the first 100 visitors. Discussion with the artist, February 6th at 4pm.