

# ALESSIA SANNA SCREEN CITY

du 18 juin au 14 septembre 2019

PRIX AMMA Sorbonne 2018



La Sorbonne Artgallery accueille l'artiste Alessia Sanna, lauréate du prix AMMA 2018 et qui exprime à travers ses créations artistiques les liens entre usagers des réseaux et systèmes intrusifs. Son *Screen city* est une installation volumétrique comprenant 1140 modules de plâtres imitant le principe d'étalement urbain. Son travail traite de la numérisation toujours plus constante du monde, comme le montre la notion de *Smart Cities*.

Dans le cadre de cette exposition, l'artiste nous fait découvrir une série photographique expérientielle issue de son processus basé sur l'émergence des villes intelligentes, le projet *Screen city* transmet un regard poétique et critique sur ce que sera la ville de demain.

Tandis que la vie citoyenne tend toujours davantage vers la dématérialisation, une multitude de capteurs enregistrent chaque jour divers flux de données et leur contexte numérique. Transports, pollution, heures de pointes... La ville, ses flux et ses circulations sont scannés en permanence.

*Screen city* classe ces captations et interroge ce concept hyperactuel de « ville intelligente » sous forme d'une archive ouverte. Comment les data témoignent-elles alors des modes de vies dans l'écosystème de la ville ? Que nous disent-elles sur ce que nous sommes devenus ?

*Screen city* s'apparente en ce sens à une cartographie sensible. Il s'agit ici d'hybrider les procédés de fabrications traditionnels tels que le moulage, aux techniques de mapping vidéo afin de proposer une esthétique originale de la ville. Le paysage urbain est ainsi redessiné par plusieurs milliers de modules dont les hauteurs correspondent à une échelle de densité de population variant entre 25 et 60 000 habitants / km<sup>2</sup>. Plongée dans l'obscurité, cette vidéo-sculpture est une expérience immersive où l'interprétation de data, offre une évasion hypnotique. Une déambulation sensorielle, visuelle, intellectuelle, et imaginaire au cœur des données métropolitaines.

*Screen city* pose la question de la retransmission plastique des informations. Elle nous amène à réfléchir sur les voies susceptibles de nous faire ressentir aujourd'hui esthétiquement l'impact des datas ?

**Le Prix AMMA :** La visibilité offerte par cet événement tient surtout aux membres du jury chargés de sélectionner le lauréat tels que Philippe Dagen, historien et critique d'art, et Yann Toma, notamment curateur de la Sorbonne Artgallery. Lors des précédentes éditions, d'importantes personnalités du marché de l'art sont intervenues : Jennifer Flay (Directrice artistique de la FIAC), Chantal Crousel et Thaddeus Ropac (galeristes de renommée internationale), Maryvonne Pinault (Antiquaire et épouse du célèbre collectionneur François Pinault) ou encore Jean-Jacques Aillagon (ancien ministre de la Culture et de la Communication). L'exposition des douze œuvres sélectionnées ainsi que la remise du Prix prendront place en janvier, au cœur d'un lieu culturel d'exception : le Bastille Design Center.

**Bureau AMMA 2018 | 2019** - Amélie DESAIZE, Présidente - Alix MORAND, Vice-Présidente et responsable du pôle organisation de la soirée de remise des diplômes - Flore CANAL, Co-responsable du pôle organisation de la soirée de remise des diplômes - Maria BORISOVA, Vice-Présidente et responsable du pôle organisation du prix pour l'art contemporain - Camille MERLIER, Co-responsable du pôle organisation du prix pour l'art contemporain - Marion HABAULT, Co-responsable du pôle organisation du prix pour l'art contemporain - Marie-Axelle COUPPÉ, Trésorière - Clothilde LAROCHE, Secrétaire générale de l'Association - Tiphaine AUBRY, Pôle communication et gestion du site internet - Eugénie MESHCHERYAKOVA, Pôle communication et gestion des réseaux sociaux - Marie BERTRAND, Pôle communication et gestion des réseaux sociaux - Diane CHAPEL, Responsable goodies de l'Association - Rime SAHMAOUI, Responsable relations publiques de l'Association.

Diplômée du master recherche en Arts Plastiques de Strasbourg en 2018, c'est durant cette période qu'Alessia Sanna a créé le projet *Screen City*. La même année, cette œuvre a été récompensée par le prix AMMA Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain, avant d'être exposée six mois plus tard à l'AEDAEN Gallery de Strasbourg. Lors de cette exposition personnelle, cette installation a également été retenue pour participer au premier incubateur culturel initié par la Drac. Aujourd'hui intégrée au programme FLUXUS, elle continue de développer le projet *Screen city* auprès de collaborateurs experts. **Site internet :** <http://www.alessiasanna.fr/>

## L'association AMMA Sorbonne

L'Association du Master Marché de l'Art de la Sorbonne réunit les promotions du Master 2 Pro Marché de l'art de l'Université Paris Panthéon-Sorbonne 1, au sein desquelles se tissent des liens aussi bien amicaux que professionnels.

L'AMMA Sorbonne a été créée en 2012 dans le but de promouvoir cette formation diplômante spécialisée dans les métiers du marché de l'art. Elle est ouverte à l'ensemble des étudiants du master, aux intervenants professionnels de la formation, ainsi qu'à toute personne et entreprise désireuse de la soutenir dans ses différents projets.

La force du master réside également dans les projets qui vont permettre aux étudiants de développer leurs compétences et de s'épanouir. Active et réactive, l'association organise des tables rondes au Centre Panthéon, à l'Institut National de l'Histoire de l'Art et dans des salons d'art autour de différentes problématiques actuelles sur l'art à l'échelle internationale. Elle développe aussi des projets artistiques et culturels avec de nombreux professionnels de l'art tel que le « Prix Paris 1 Panthéon-Sorbonne pour l'art contemporain » en partenariat avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Par ailleurs, elle organise des soirées et des événements pour les étudiants tel que la remise des diplômes et un voyage à l'étranger.

Responsables de formation du Master Marché de l'Art de la Sorbonne :  
**M. Tristan AZZI | M. Arnaud BERTINET**

# Sorbonne Artgallery

[www.sorbonneartgallery.com](http://www.sorbonneartgallery.com)

La Sorbonne Artgallery est une initiative de Art&Flux (Institut ACTE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Sous le commissariat de Yann Toma (Professeur des Universités à l'Ecole des Arts de la Sorbonne), La Sorbonne ArtGallery présente chaque mois le travail d'un artiste dont le travail est en résonance avec une problématique de société. La Sorbonne Artgallery a pour objectif de valoriser et de diffuser la recherche-crédation auprès du public de l'Université et du grand public. La Sorbonne Artgallery opère en partenariat avec la direction de la communication de l'université. Une collection spécifique de catalogues a été initiée pour chaque exposition aux Editions de la Sorbonne. La Sorbonne Artgallery est associée au prix AMMA pour l'art contemporain de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.



AMMA SORBONNE

