

---

Mercredi 09 novembre 2022

---

# Conférence avec Esther Shalev-Gerz

---

Amphithéâtre Descartes - Sorbonne 18h-20h

---

CETTE INVITATION A VALEUR DE PASS POUR ENTRER  
Au 17 rue de La Sorbonne /Appariteurs en bleu

---

CONTACT : [artandpragmatism@gmail.com](mailto:artandpragmatism@gmail.com)

RSVP : [reservationsorbonneartgallery@gmail.com](mailto:reservationsorbonneartgallery@gmail.com)



A l'occasion de cette interface, nous avons l'immense plaisir de recevoir l'artiste Esther Shalev-Gerz.

Vivant à Paris, Esther Shalev-Gerz est internationalement reconnue pour sa pratique artistique qui examine la construction des savoirs, de l'histoire et des identités. Inscrites dans la tradition du portrait, ses œuvres en questionnent la notion et la pratique et invitent à considérer la façon dont ses qualités peuvent contribuer au débat contemporain autour des politiques de la représentation. Ses monuments, installations, photographies, vidéos et œuvres dans l'espace public s'élaborent au travers du dialogue continu, des consultations et des négociations avec les différents acteurs de chaque projet. Son œuvre est une recherche permanente des potentialités de changement dans le temps et l'espace et des transformations des identités, des lieux et des histoires qui en découlent. Elle prend acte, critique et contribue à une vision du rôle et de la valeur sociétale de l'engagement artistique. Esther Shalev-Gerz, née Gilinsky, est née à Vilnius, Lituanie. Depuis 1984, elle vit et travaille à Paris. Diplômée de la Bezalel Academy of Art and Design de Jérusalem, elle a vécu à New York entre 1980 et 1981. En 1986, elle a co-réalisé le Monument contre le fascisme à Hambourg, qui est, jusqu'à ce jour, une référence dans la réflexion contemporaine sur le monument et la mémoire. Elle a conçu et réalisé des installations permanentes dans l'espace public en Israël, à Hambourg, Stockholm, Wanas, Genève ou encore Glasgow.